

Milan Hudek a Július Glass

„Sofa So Good” na Šanci

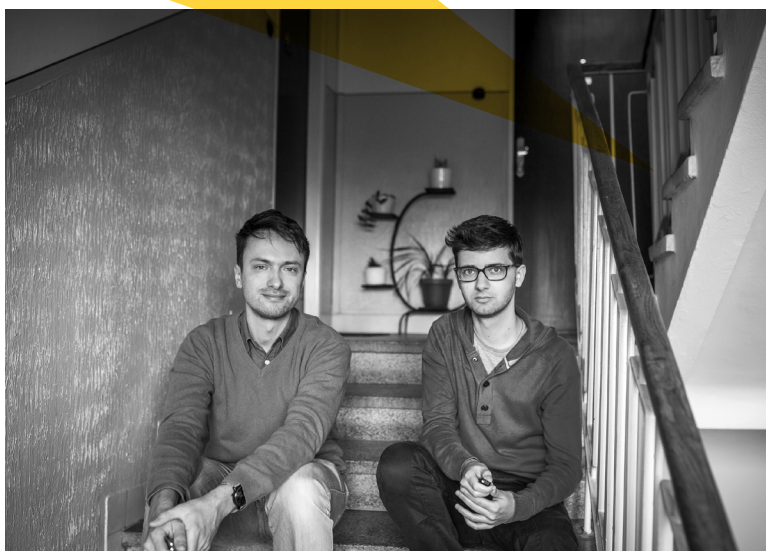
Milan a Július vytvoria v uliciach štvrte miesto, kde sa môžu stretnúť, posediť si a hovoriť s ľuďmi z okolia. Kľúčom k tomu im bude gauč, ktorý postupne prenesú na rôzne miesta, a ktorý im umožní pozbierať príbehy a odkazy ľudí zo susedstva. V spolupráci so združením Vagus.



Michal Huštatý a Dušan Martinčok (SK/LUX)

„Donesiem ti čaj, Mišobel?”

Michal a Dušan sa prostredníctvom iniciatívy Susedia na dvore snažia robiť miesto, kde žijú, lepším pre seba i svojich susedov. Počas festivalu na jeden deň zmažú hranicu medzi súkromným a verejným - svoju obývačku prenesú von, do verejného priestoru. Vo vchode do vnútrobloku na Björnsonovej ulici budete môcť zdieľať kúsok súkromia vašich susedov, dať si spolu s nimi kávu, čaj, či debatovať o knihách.



Jonáš Gruska (SK)

Jonáš vytvára nezvyčajné zvukové inštalácie, ktoré pracujú s vlastnosťami objektov, materiálov a priestorov, v ktorých vznikajú. Pre Nomadic Arts Festival pripravil jedinečný zvukový zážitok, po ktorý si treba prísť v závere festivalu k fontáne na Námestí Slobody.



Ďalší účinkujúci

Divadlo SkRAT (SK), Divadlo bez domova (SK), Johannes Deimling (D), Joe oosh (Mittleuropa), Fabio Petronilli (IT), Alberto Gramegna (IT), Lubo Stacho (SK), Andrea Boldišová (SK), Anna Grusková (CZ/SK), Negativeland (US), Bazel (CZ), Slama|Vata (SK), The Ills (SK), Chalani z chatrče (SK), Robert Paršo (SK), Marika Pecháčková (CZ)...

Nomadic Arts Festival 2016

Susedstvo a teritórium

23. – 25. september
Bratislava



Festival, ktorý cestuje po svete, sa tento rok zastaví v Bratislave! Po tom, ako Nomadic Arts Festival vznikol v Poľsku a cestoval do Ríma, sa dejiskom jeho tretieho ročníka stane bratislavská štvrť v okolí križovatky ulíc Šancová a Karpatská a oblúbeného trhoviska Žilinská. Nomádsky festival umenia spojí obyvateľov a návštevníkov tohto susedstva prostredníctvom netradičných predstavení domácich a zahraničných umelcov, hudby a rozmanitých spoločných aktivít.

Nomadic Arts Festival je experimentálny festival, ktorý sa venuje prepájaniu, komunite a inakosti cez netradičné formy umenia. Návštevníci festivalu spoznajú počas jedného víkendu zaujímavé miesta bratislavskej štvrte pod hlavnou stanicou, dozvedia sa viac o živote a práci miestnych ľudí a budú

mať príležitosť zamyslieť sa nad tým, aký význam majú susedské vzťahy. Program festivalu vznikol v úzkej spolupráci s ľuďmi, ktorí v susedstve žijú a zapoja sa do neho aj rôzne kultúrne inštitúcie, neziskové organizácie a iniciatívy, ktoré v okolí pôsobia.

Do ulíc štvrte či na trhovisko Žilinská zavítajú domáci aj zahraniční umelci so svojimi performanciami – zvláštnymi umeleckými predstaveniami. Ich priamymi účastníkmi sa neraz stanú aj okoloidúci. Ulicami bude putovať gauč, do ktorého si bude môcť ktokoľvek prisadnúť, porozprávať sa a pozrieť si známe miesta z nového uhla. Svoje osobné príbehy a zážitky zo susedstva porozprávajú “živé knihy” v priestore tranzit.sk. V Mobilnej záhrade na Karpatskej ulici nebude chýbať susedský piknik, koncert a rôzne aktivity pre deti. V A4 – priestore

súčasnej kultúry sa uskutoční predstavenie na prahu divadla, koncerty experimentálnej hudby a premietanie filmových dokumentov o rôznych podobách susedských vzťahov. Vo vnútrobloku u Susedov na dvore sa bude hrať divadlo, čítať z kníh a diskutovať... Festival bude oslavou vzájomného prepojenia ľudí, ktorí žijú blízko seba. Vitajte v susedstve!

Nomadic Arts Festival je jedinečný putovný festival umenia, ktorý sa vždy mení podľa miesta, na ktorom sa práve odohráva. Prvý ročník festivalu na tému "Telo a zem" sa uskutočnil v roku 2014 na lúke na samote v Poľsku. O rok neskôr už experimentoval v mestskom prostredí v uliciach Ríma. Cez umenie performance a ďalšie tvorivé prejavy umožňuje ľuďom stretnutia, skúmanie rozmanitosti a vznik nových prepojení komunity. Iniciátorom festivalu je performer Mads Floor Andersen, pôvodom z Dánska, ktorý momentálne pôsobí v A4 – priestore súčasnej kultúry ako dobrovoľník v rámci Európskej dobrovoľníckej služby.

Aktualizovaný program:

www.nomadicartsfestival.com/program

Organizátor:



PRIESTOR
SÚČASNEJ
KULTÚRY

Spoluorganizátori:



Susedenie
na Šanci

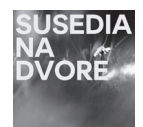


Tlač:



antalisTM
Just ask Antalis

Partneri:



tranzit.sk

AMNESTY
INTERNATIONAL



Domec

SALÓNÍK



UNIT:O:LOK

unfold

miniArt



MACINÉZY
Caffee & Cakes
MACAGIA KAVIAREN

DIVADLO
JEEZ DOMOVA

NOTABENE

ALIANCIA
FAIR-PLAY

Festival podporili:

Erasmus+



NADACE VIA

iuventa

ViabilityNet

u. fond
na podporu
umenia

Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.



Účinkujúci

Mads Floor Andersen (DK)

Mads je jedným z iniciátorov Nomádskeho festivalu umenia a umelec, ktorý sa venuje predovšetkým performancii. Vzťah medzi telom a prostredím, hranice spoločenských konvencií a príslušnosť k národnosti a identite sú ústredným motívom jeho série performancií Breath/Break.



Sinead Bhreathnach-Cashell (N-IRL)

Sinead hľadá pre svoje umenie miesta, ktoré sú najmenej atraktívne. Venuje sa interaktívnym inštaláciám, ktoré premiešavajú rôzne umelecké druhy - kreslenie, performanciu, a kreatívnu spoluprácu viacerých účastníkov. Cez svoje umenie vo verejnom priestore reflektuje ako nás formuje prostredie, v ktorom žijeme, akú skúsenosť nám prináša a ako vďaka nemu rozmýšľame. Ľuďom, ktorí sa zúčastňujú na jej aktivitách, umožňuje zdieľať svoje bohaté skúsenosti a vedomosti.



Brian Connolly (N-IRL)

Performance Stánok na trhu sa uskutoční na trhovisku Žilinská, kde bude Brian komunikovať s nakupujúcimi. Brian sa pokúsi zotrieť hranice medzi ekonomickými a spoločenskými hodnotami a zistiť, aká je skutočná úloha trhoviska v susedstve.

